

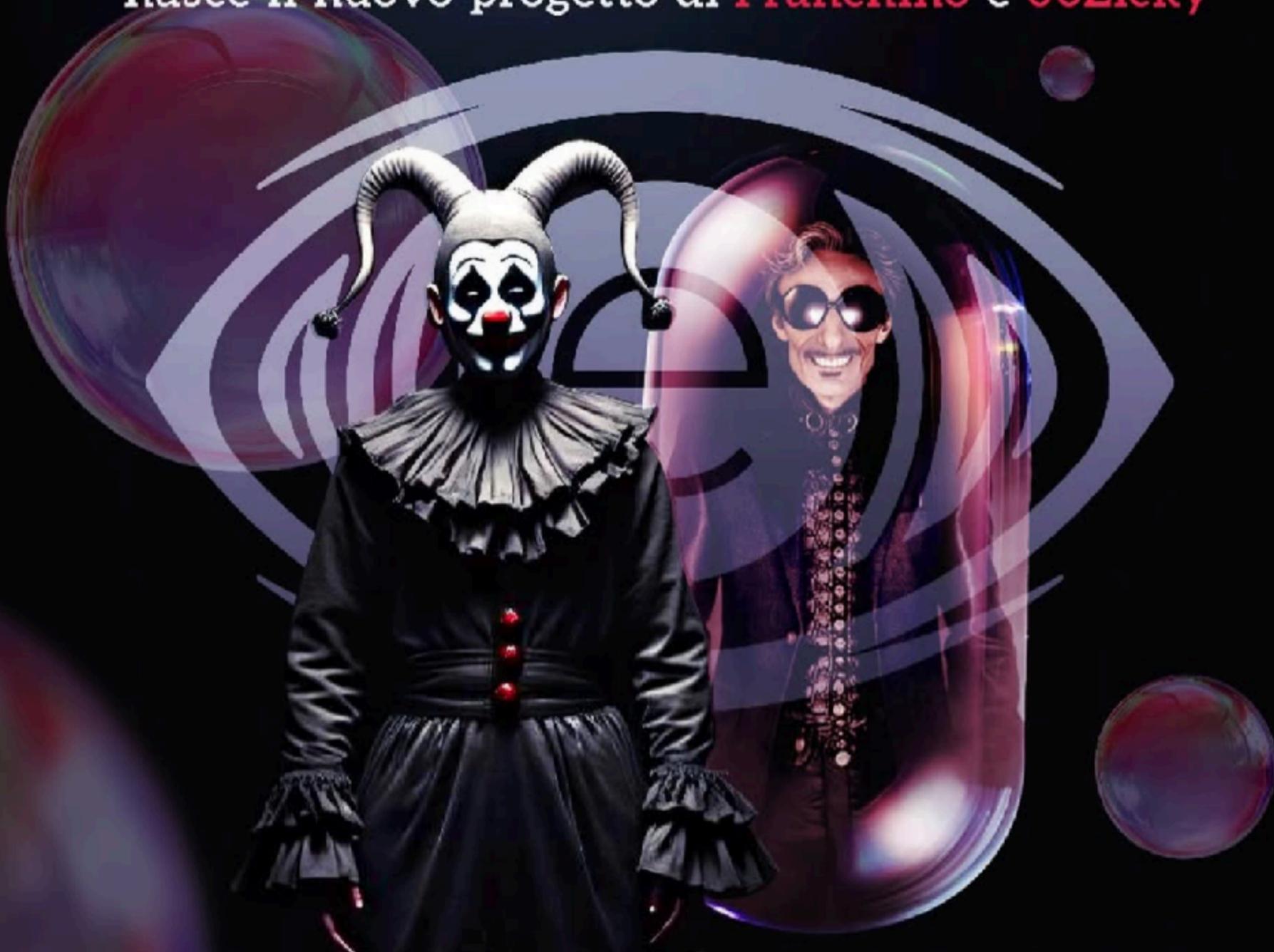
M!X9140225



ornella edition

TRIBUTE LIVE SHOW

Nel giorno del suo compleanno,
nasce il nuovo progetto di **Franchino** e **00Zicky**



MUSICA e MAGIA

HOLOGRAM

Sabato 15 Febbraio 2025

GIULLARE Live set [aka 00ZICKY]

Enky [aka Joy Kitikonti], **Jo Gala**

Manuel Ribeca, Mat.Theo



BOLGIA / Bergamo



M!X9 ornella edition del 140225 non è dedicato a niente di preciso. Sarà sempre così, almeno per un po'. Questo progetto diventa un mio **diario personale**, a cui invito gente simpatica o anche antipatica, purché abbia qualcosa da dire.

Questa settimana abbiamo due guest speciali, casualmente due ottimi DJ (tra i migliori che conosca, ne conosco personalmente credo almeno 250) **Luca Bernascone** che ci racconta la **Vanoni** e **Nello Simioli** che invece risponde al mitico questionario di M!X, per primo.

Chi non legge fa bene. Chi legge forse fa meglio. Forse no. Godetevi Sanremo o meglio godetevi altro. Lucio Corsi a parte, mi sembra un po' vuoto. Anzi proprio vuoto vuoto.

Lorenzo Tiezzi



Questa maglia della Fiorentina anni '80 costa sui 400 euro. Chi me li dà? Lascio l'IBAN?

*Arriva **Sanremo** e colgo l'occasione per consigliarvi consigliarvi un vinile di un'artista che non parteciperà alla gara canora, ma che è nel nostro cuore. Eccome se c'è. poliedrica, geniale e anticonformista **Ornella Vanoni** ha da non molto pubblicato l'album "Diverse", un disco totalmente riarrangiato da diversi DJ producer italiani. Tra le mie song preferite "Occhi Negli Occhi" by Bruno Bellissimo e "Vai, Valentina" by Lorenzo Morresi. Proprio mentre scrivo, questa produzione ha ricevuto il disco d'oro. Il disco lo trovate in vinile nero e nella limited edition rossa. La copertina è stupenda... e non solo quella.*

Luca Bernascone



nello simioli



Presentati. *Tanta passione per la musica, carriera da DJ con risultati molto soddisfacenti, attività di produttore discografico in continua evoluzione. Imprenditore nel mondo dell'entertainment.* **L'album o la canzone che ti hanno cambiato la vita.** *Stevie Wonder - Songs in the Key of Life.* **L'album o la canzone che non oggi riesci a smettere di ascoltare.** *Da Luther Vandross a Pino Daniele, l'elenco sarebbe infinito.* **Che lavoro avresti dovuto fare? L'avvocato. Credi in Dio?** *In modo del tutto personale.* **Una frase che ti ha cambiato la vita.** *Mi ha dato tanti spunti di riflessione "Il discorso della felicità" di Roberto Benigni.*

Un pregio e un difetto. Sono un buono. Mi irrita chi offende la mia intelligenza. Posso diventare anche cattivo. Cosa ti diresti, se dovessi incontrare te stesso a 15 anni? Rimani fedele a te stesso, andrai bene!

Cose che adori e cose che odi. Adoro mangiare bene e la buona musica. Odio fare la dieta (!) e frequentare persone noiose. Sei felice? Sì, tranne quando penso ai miei genitori, che non ci sono più. Continuano a mancarmi come l'acqua nel deserto. Che musica farai ascoltare al tuo funerale? Il mio ultimo disco da DJ sarà Phil Perry - Forever. Cosa mangi quando torni a casa alle 5 del mattino? Cerco di non mangiare. Se non ci riesco, mangio qualsiasi cosa.

**damir ivic, esse, il
pop, l'hip hop,
sanremo ed il
sicuro ritorno dal
punk (sicuro
proprio)**

esse®

**Come si sono
conosciuti Guè e
Marra**

Damir Ivic, che vedete nella pagina precedente, è un giornalista ed un vero esperto musicale (non solo, è uno di quelli che lavora anche dietro le quinte, tanto & bene). E' in costante tour tra eventi e conferenze. Piacciono molto le conferenze oggi, forse troppo. Non forse, troppo. Come i corsi. Qui vedete uno stamp di un lavoro di Damir per **Esse**, senz'altro eccellente, perché Damir è bravissimo. E' uno che parte dall'underground, ma non è certo un noioso purista. Trovo anche molto divertente che **Esse**, molto hip hop e molto giovanile (e molto cool), sia a **Sanremo**. In pompa magna. Perché pop e hip hop italiano oggi sono la stessa cosa. Quindi sono da oggi un po' meno pazzo a sperare davvero nel ritorno del **PUNK**. Dai che torna.

**E visto che so
essere in molti,
come chi scrive,
gli appassionati di
giornalismo
festivaliero, vi
agevolo l'articolo
più essenziale
dell'edizione '25**



corriere 



Le foto di Fedez con occhi neri e pupille dilatate sul red carpet dell'Ariston a Sanremo 2025

CORRIERE DELLA SERA

NICOLA BRUSEGAN & DIEGO BROGGIO

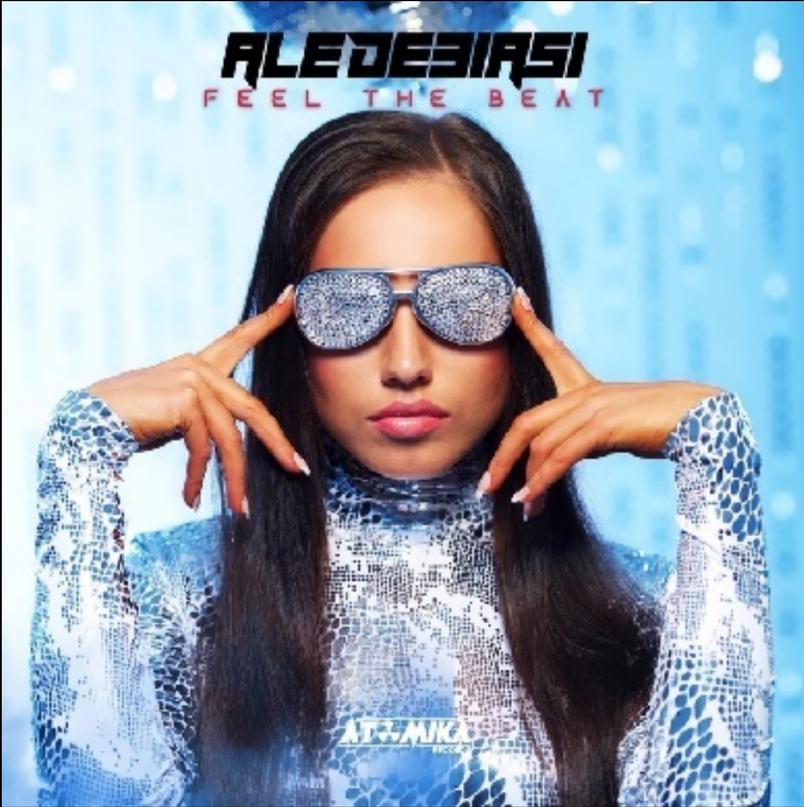
THE WALK



SIMONE BERTO
YOU DRIVE ME CRAZY



ALEDEIASI
FEEL THE BEAT



JW
JAYWORK
MUSIC

M!X M!X M!X
M!X M!X M!X
M!X M!**9** M!X

*Lo scombinato
viaggio di M!X**9** è già
quasi finito (ahò, è
gratis), non prima
però di fare un salto.
Olimpico.*

M!X M!X M!X
M!X M!**9**
M!X M!X M!X



CONI
ALTA SCUOLA
DI SPECIALIZZAZIONE
OLIMPICA

Ho quasi 53 anni e mi piace sempre formarmi. Ho visto un bando su un corso dedicato alla **formazione olimpica** (per lavorare nell'organizzazione di grandi eventi sportivi) e mi sembrava interessante. Forse impegnativo e più adatto ad un giovane che ad un professionista, ma interessante. Poi ho visto il **prezzo: oltre 15.000 euro** per 300 ore di formazione (pur comprese di vitto e alloggio). 50 euro l'ora. Intanto, l'Italia non riesce a spendere i soldi del PNRR sulla formazione. Perché il coordinamento tra le varie parti dello stato non c'è. Il CONI è pubblico, ovviamente. E ho scritto stato, non Stato apposta.

/ WINTER
PROGRAM

/ PART
02



30		GENNAIO	MEGATRONIC
13		FEBBRAIO	FAROLFI + ALBERT MARZINOTTO
02		MARZO	CARNIVAL PARTY W/ JAMIIE
13		MARZO	FAROLFI + ALBERT MARZINOTTO
27		MARZO	DJ PROTEIN
20		APRILE	EASTER PARTY W/ ALAN DIXON
30		APRILE	SPECIAL NIGHT W/ NIC FANCIULLI

**M!X09 E'
FINITO? GLI
ALTRI
NUMERI LI
TROVI SU
ALLAD!SCO**

***LEGGI TUTTO IL
RESTO SU
ALLADISCOTECA.
COM, SE VUOI. IL
LINK è: [https://
bit.ly/MIX-by-LTC](https://bit.ly/MIX-by-LTC).***