

M!X⁵

17 01 25

(foto di Josh
Telles)

**Ti ricordi quando David
Lynch & Laura Palmer ci
facevano perdere il
sonno?**

→ →
**Ma qual era il segreto di
Laura Palmer? Perché la
ammazzarono?**

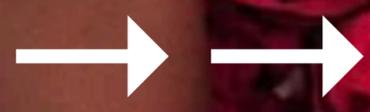
**Me la ricordo bene, la serie
mito con la colonna sonora
di Angelo Badalamenti
andava in prime time, mi
sembra su Italia 1. Fine anni
'80. Sembrano 100 anni fa.
Oggi siamo strapieni di serie
TV e di canzoni POP eppure
inessenziali, che non danno
fastidio a nessuno, che non
danno vita mai ai nostri
peggiori incubi.**

**Gli incubi danno fastidio però
poi passano. Grazie David
Lynch.**

M!X₅
17 01 25

**L'ALTRA
COVER**

**Rihanna incanta...
ma non canta più**



E intanto Rihanna non canta più... →

Perché? Semplice. Perché fatica molto meno ad incassare milioni e milioni producendo la sua linea di abbigliamento Savage Fenty.

Nel 2025 quello della musica è un mercato maturo, senza prodotto fisico da replicare all'infinito. E' un prodotto low cost, da stream, che può concretizzarsi e monetizzare ancora solo in concerti live che però costano. E vanno organizzati bene, come fanno Coldplay & Taylor Swift. →

Rihanna preferisce incassare con la moda. Dispiace, certo. Ma oggi gira così.

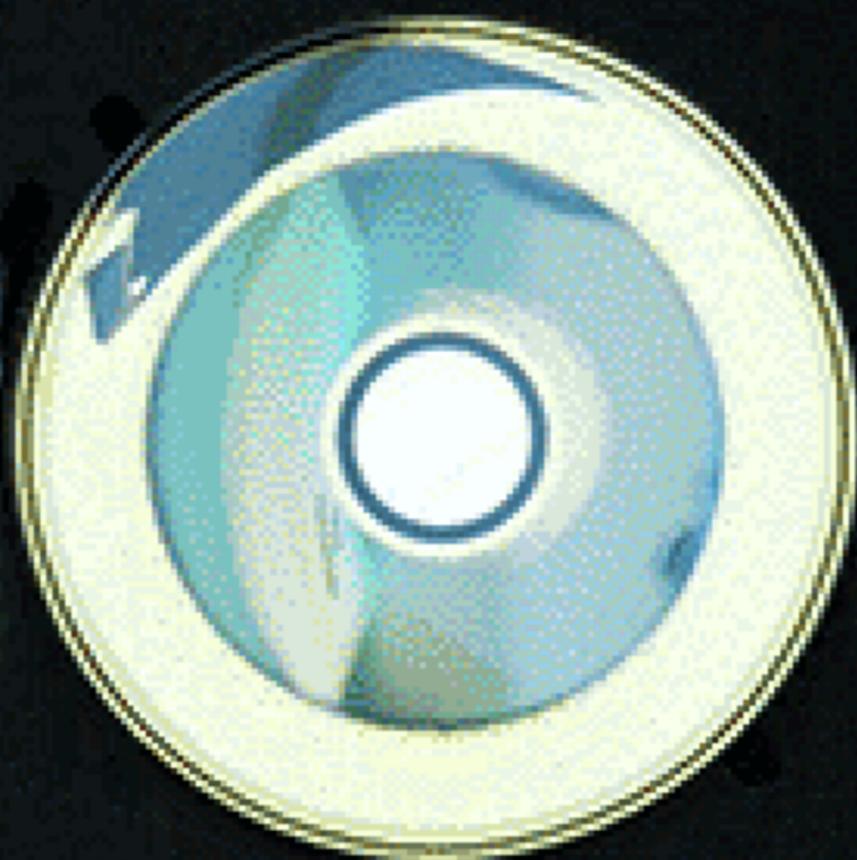


**CIRCO
NERO**
ITALIA



M!X⁵
17 01 25

Questione di **M!X**,
l'e-magazine
settimanale di Itc
che è un po' un
diario di Lorenzo
Tiezzi e un po' no.
Hai un mano **M!X**
5, se vuoi trovi su
AllaD!sco anche
l'1, 2, 3 e 4. Fai te.





RAW bistrot, lago d'iseo



Ciao Oliviero

Oliviero Toscani, immenso fotografo e comunicatore, ci ha lasciato (qui lo vedete ritratto da Fabrizio Spucches). →

Che dire di uno che quando arrivò il simpatico Papa Francesco disse: *“il prodotto è lo stesso, è cambiata solo la pubblicità”* (perché la chiesa non cambia), uno che fece “scandalo” per Benetton facendo baciare un prete (in nero) e una suorina (in bianco), di uno che per i jeans Jesus scelse lo slogan “chi mi ama mi segua”, uno che tifava per i migranti (non per noi “**buoni**”)?

lo dico grazie, Oliviero. Viviamo tempi **benpensanti**, ti perdi pochissimo. →

UNITED COLORS
OF BENETTON.

Che c'entra Toscani con l'incendio a Los Angeles? **C'entra**

Come **Oliviero Toscani** sapeva benissimo, visto che ne faceva parte divertendosi, il **carrozzone dei media** non funziona affatto. E' una **bestia** che viene nutrita ogni giorno di numeri ed amenità che diventano (splendide) news. Passiamo il tempo a commentare **news** convinti siano **fatti**. Lo sono? L'incendio a Los Angeles dal 6/1 al 13/01/25 ha ucciso **24** persone, 3 al giorno. In Italia sul lavoro e sulle strade nello stesso periodo ne sono morte circa **88**. E non lo diciamo.



OLIVIERO

TOSCANI

CHI MI AMA

MI SEGUA

UN DOCUMENTARIO DI
FABRIZIO SPUCCHES

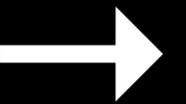
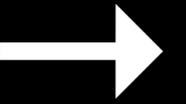
Che c'entra Toscani con i morti a Gaza? **C'entra**

Secondo un recente studio di **Lancet** (serissima rivista scientifica britannica d'ambito medico), i morti nella **Striscia di Gaza** dal 7 ottobre 2023 alla fine di giugno 2024 sono stati **64.620**, più di quanti ne abbia dichiarati il governo palestinese. Ognuno è libero di pensare che sia un genocidio, oppure no. Io ad esempio credo sia una banale **rappresaglia**. Quello che i numeri dicono è che per ogni israeliano morto o rapito (**1450** persone) sono stati uccisi **44** palestinesi. $64.620 \div 1450$ fa appunto 44.



GARDACQUA - Garda (Verona)

La **cultura** è un
valore
comunicativo
fortissimo, così
come la vera
beneficenza. Ecco
perché **banche** e
brand di moda
investono tanto in
questi settori. **Non**
lo fanno perché
son buoni.
Funziona.



Nel suo (iper) →
piccolo ltc
supporta il **FAI**
(Fondo Ambiente
Italiano), dà vita ad
AllaD!sco, che un
sito di lifestyle che
spesso dà spazio
(gratis) a giovani
artisti... e non
solo. Fai anche tu →
cose così. Se puoi.



GLI SMALTI
TORNERANNO
A CASA! GRAZIE!

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI

 palazzo
madama

Gentile Lorenzo Tiezzi,

grazie per aver creduto nel nostro progetto di crowdfunding!

Siamo felici di annunciare che il suo prezioso aiuto ha contribuito a riportare a casa i cinque smalti del cofano del cardinale Guala Bicchieri.

Con questa acquisizione il museo restituisce alla comunità i frammenti perduti del nostro capolavoro, riportandolo alla sua originaria bellezza.

La straordinaria generosità di tanti sostenitori ha permesso di raggiungere il traguardo e superare la cifra necessaria, raccogliendo oltre 50 mila euro. Una dimostrazione di quanto la partecipazione collettiva possa fare la differenza per preservare e valorizzare il patrimonio culturale.



Donald J. Trump ✓

@realDonaldTrump

Oh Canada!



**Media & politica,
Chi vince?**



E' vero, c'è qualche problema in più con la **rete ferroviaria** in questi giorni. Capiremo perché, senz'altro i tanti lavori con il PNRR non aiutano. Ma come sempre, quando un **fatto** “piace”, fatti simili diventano altre e facili **notizie**. Ci sono da sempre decine di linee (locali e non) in cui ogni giorno **i treni arrivano in ritardo**. La cosa ieri non “faceva notizia”. Oggi sì.

E come quasi sempre in Italia, conta la politica. Il Min. dei Trasporti **Salvini**, che senz'altro non si distingue per equilibrio e simpatia quando parla per "***i media di sinistra***", è il loro bersaglio perfetto, oggi. **Meloni**, più furba e potente, è difficile da attaccare. L'economia non va così male, l'occupazione è ai massimi... media & politica "***progressisti***" dovranno pur parlare di qualcosa. →

Parlo di sociologia della comunicazione, di media e di comunicazione politica. Non delle mie **preferenze politiche personali**. Da sempre voto e voterò per sempre (per fortuna o purtroppo), **Radicale**. Non amo però la comunicazione social del “mio” partito, spesso banale e a senso unico. *Come quella di Salvini*. Se non sei **Trump**, oggi non funziona. Anzi, con me non funziona manco Trump.

Lorenzo Tiezzi

Molestie ed **abusi** mi fanno tutti schifo. Sono reati immondi che puoi compiere solo quando sei più **“forte”**, fisicamente e/o mentalmente, delle tue vittime. Tuttavia tra *abuso sessuale* (violentare una persona), *molestia* (toccarla per qualche istante senza il consenso) e *violenza psicologica* (perpetrata magari per anni) c'è grande differenza. Codice penale e parole di tanti giornalisti non ci aiutano.

Lorenzo Tiezzi

JW

JAYWORK

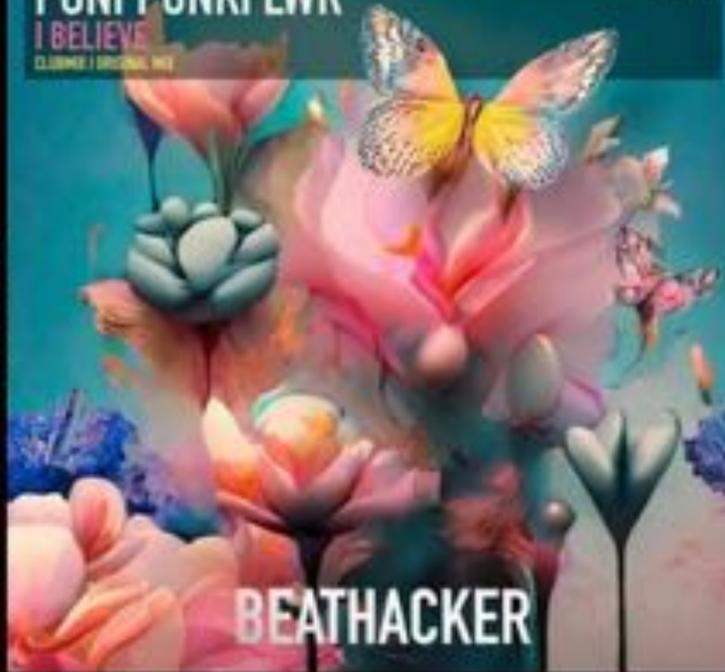
MUSIC

CANDY EXPRESS
FEAT. RINA
FALL (I DON'T WANNA)
EXTENDED CLUBMIX / ORIGINAL MIX



beathacker
00K107

PONI PUNKFLWR
I BELIEVE
CLUBMIX | ORIGINAL MIX



BEATHACKER

DRUCE - ROBERTO FORTI
HOLA CHICA



AT-AMIKA

FOLUAL
Lovin' you

APOGEE
MUSIC

KLUB KLABAUTER
FEAT. BEAT PROJECT
EXTENDED CLUBMIX
ORIGINAL MIX



beathacker

KLUB KLABAUTER
DON'T LEAVE ME
EXTENDED MIX | ORIGINAL MIX



BEATHACKER

Sui siti di streaming musicale (Spotify, Apple Music, etc) ci sono oggi **202** milioni di canzoni / opere musicali. Circa la metà, **100** milioni, viene ascoltata meno di 10 volte ogni anno (dati Luminate 2024 Year-End Music Report). Non è un problema, è solo un **costo** per gli operatori, che oggi guadagnano come non mai. Anzi: gli operatori dovrebbero essere obbligati a pubblicare tutto. Sennò forse Mozart scompare e ci resta Sfera.

Lorenzo Tiezzi