

MM!XX

n1, natale '24 edition



by AllaDisco! & Itc - lorenzo tiezzi comunicazione

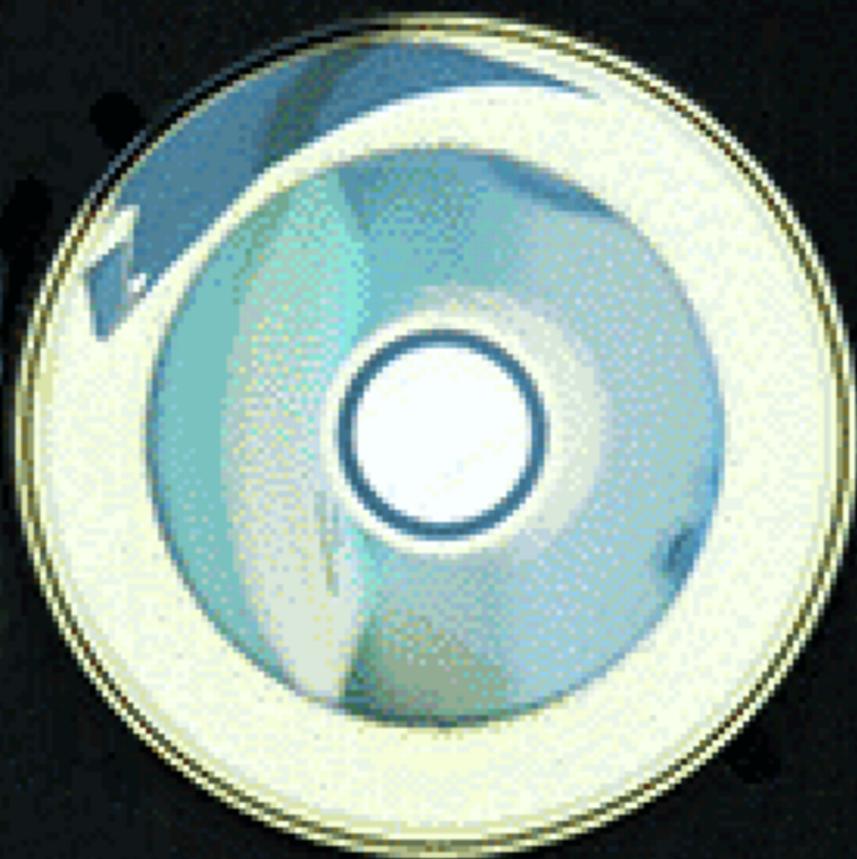
un altro e-magazine, veloce come la
vecchia **r4**. lifestyle, musica, c*zz* &
canguri

~~QUESTIONE~~

DIMM!X



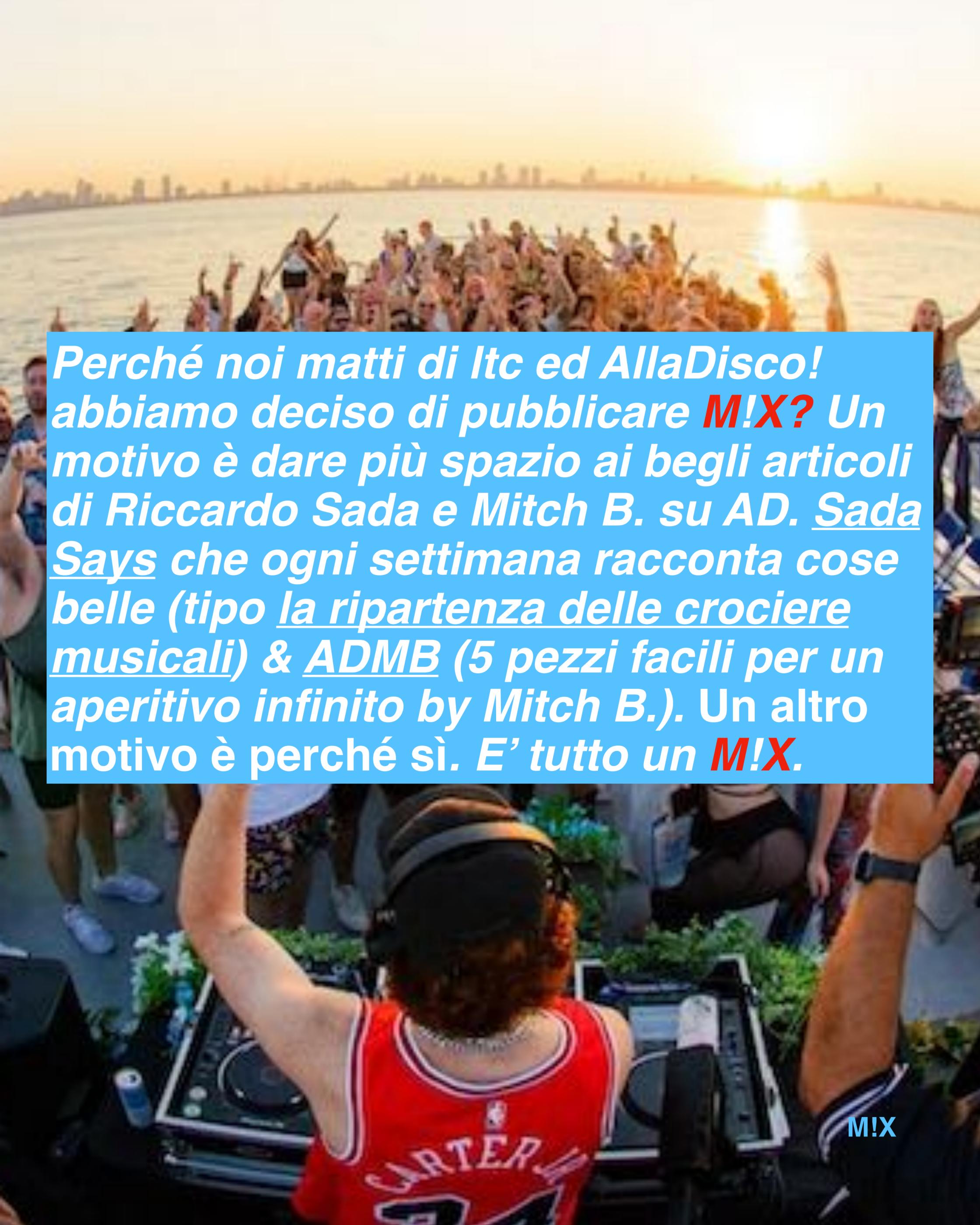
GIRA il
telefono in
ORIZZONTALE,
così leggi
meglio. E il tuo
M!X-diventa
molto più
~~BELLO!~~



*Che roba è **M!X**, il web magazine che hai tra le mani, sul telefonino, sul pc, sul tablet o su Instagram? Innanzitutto, diciamolo, è un progetto piccolino... ma bellino. Lo pubblica ltc e non è una testata giornalistica. Meglio se lo leggi dal PDF (dove trovi un sacco di link) e, se vuoi vedere meglio...*

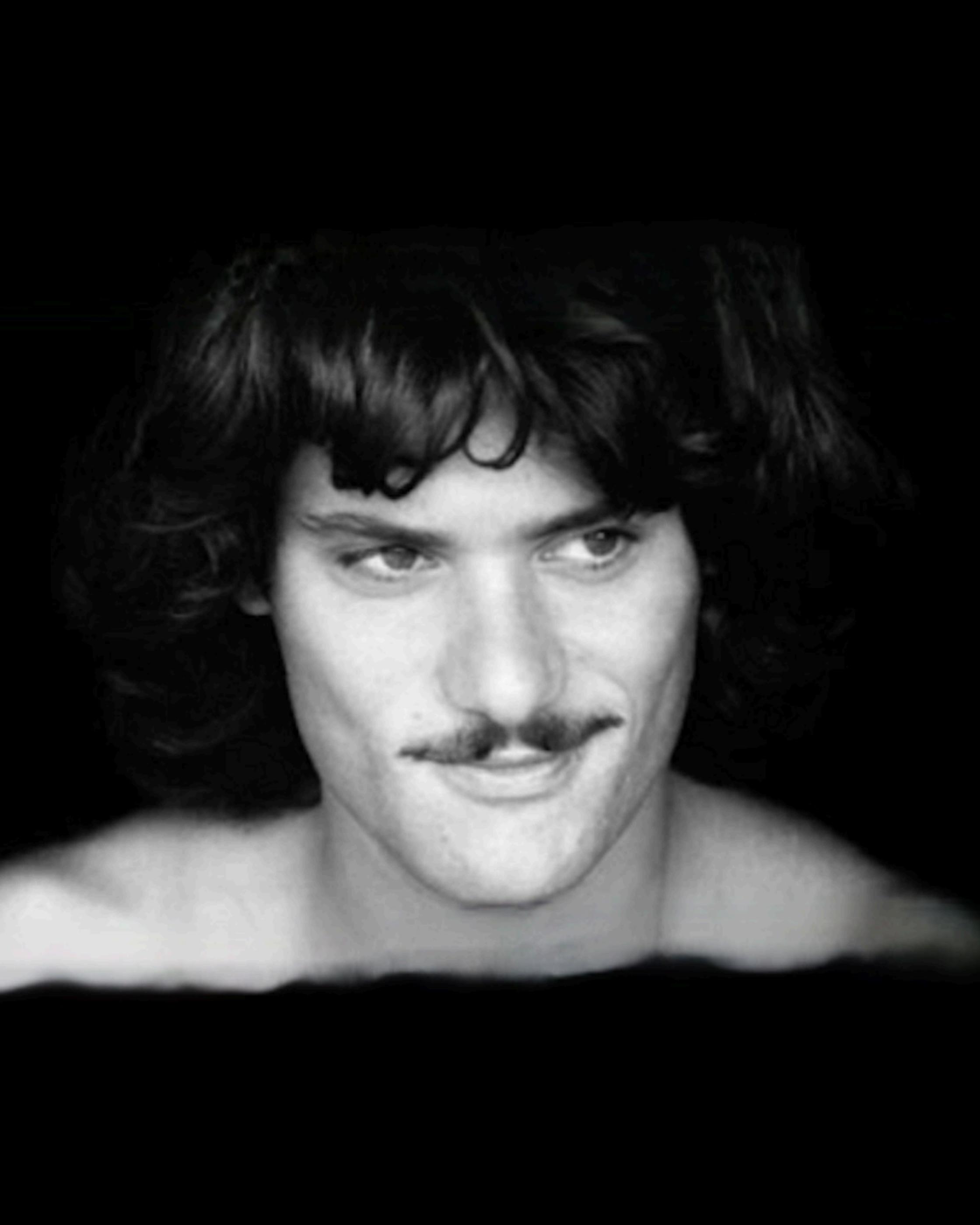
GIRA IL TELEFONO IN ORIZZONTALE e scorri verso il basso..

*In questo primo numero pre-natalizio di **M!X**, spazio al genio di un musicista napoletano, due parole sul Cattelan “sbagliato” (non quello della banana), Sada Says & ADMB, ottima pizza napoletana in Sicilia e un nuovo ristorante “crudo” sul Lago d’Iseo... E basta. Non è che c’è tutto. C’è un po’ di tutto. E’ tutto un **M!X**. (Lorenzo Tiezzi)*

A DJ wearing a red jersey with "CARTER" and the number "15" on the back is performing at an outdoor event. The DJ is seen from behind, with their arms raised. In the background, a large crowd of people is gathered on a pier or boat, with a city skyline visible across the water under a sunset sky. The text is overlaid on a blue rectangular background.

*Perché noi matti di ITC ed AllaDisco! abbiamo deciso di pubblicare **M!X**? Un motivo è dare più spazio ai begli articoli di Riccardo Sada e Mitch B. su AD. Sada Says che ogni settimana racconta cose belle (tipo la ripartenza delle crociere musicali) & ADMB (5 pezzi facili per un aperitivo infinito by Mitch B.). Un altro motivo è perché sì. E' tutto un **M!X**.*

M!X



E chi sarà mai quel bel ragazzo della pagina precedente? Dopo un inizio scoppiettante (?), in puro stile M!X, dal paradiso del ritmo, ci arriva incontro **ENZO CARELLA**. Bello come il sole in questa foto, con una voce inconfondibile, dolce e tagliente. *“Per i primi due album ho collaborato con i **Goblin**, che curavano le colonne sonore dei film di Dario Argento e poi suonarono con **Pino Daniele**. Pure **Pasquale Panella**, che poi collaborò con **Battisti**, iniziò con me”*, dice sorridendo. Perché Carella sorride sempre, mentre canta, quando parla. Si sentono i sorrisi anche da lontano. *“Non ho sempre avuto successo, ci sono stati lunghi anni in cui non ho esercitato il mestiere di cantante. Meglio. Ho avuto il tempo per dipingere”*.

**(...) BARBARA, rapinosa assalimi /
Scioglilo per noi, quel tuo senso in più /
Morbida, diavola che scivola / Con un
fuoco in più, notte accesa tu / Fondilo, Il
mio cuore è zucchero / Rosso con le
mandorle, rapinosa, mordilo, / Ho freddo
in bocca, la bocca tua è albicocca / Ho
freddo al naso, la bocca tua è di raso
(...)**

**Da “Barbara” di Enzo Carella, testo di
Pasquale Panella, 1979 e ovviamente
musica di Carella, che ci ha lasciato nel
2017. Oggi è quasi dimenticato, ma la
sua musica resta. Resterà per sempre.
La grande musica non ha bisogno del
successo, che infatti finisce in CESSO.
Siamo noi che abbiamo bisogno di lei.
Sorridere & ballare, come faceva sempre
lui, perché lo possiamo ascoltare, gratis,
su Spotify & YouTube, sembra
un’opzione logica.**



SEASON
2024-2025

DJ'S FROM
THE WORLD

21-12 (2024)

Bolgia / Bergamo

MAIN ROOM

Nico Moreno

GUEST DJ

Rbx

SUPPORT

WM / REA K /
MUDDLER



ARTWORK BY
MATTIA OFFREDI
DESIGN +

**Cattelan prende tutto,
*azzeggiando (e fa bene)**



Testimonial Vodafone e Gillette, editore indipendente con la sua piccola ma combattiva Accento Edizioni, speaker a Radio DeeJay, showman in teatro (già in programma 15 date nei teatri di tutta Italia per l'autunno '25 per "Benvenuti nell'AI", dopo il successo dello show di quest'anno), presentatore tv in Rai... come si fa a raccontare quel che fa Ale Cattelan, senza esserne dannatamente invidiosi? Intelligente, bello ma non troppo, ha pure una bella famiglia, che spesso racconta su Radio DeeJay. Senza mai tirarla in mezzo, perché è intelligente. A volte si lamenta perché lo definiscono *'giovane presentatore'*, mentre ha 44 anni. E' una lamentela banale. Tutti sappiamo che dei famosi gossip & addetti ai lavori dicono soprattutto idiozie.

I famosi lavorano poco e niente, che almeno tacciano sui pochi problemi che la fama reca. Ma Cattelan è perfetto perché imperfetto. Quando intervista il suo amico Alessandro Borghi nel suo nuovo podcast, *Supernova* (certo, fa anche i podcast), *azzeggia, certo, ma con tale maestria che è difficile non divertirsi. Ecco, quella del sano *azzeggio, poco egoriferito, è la sua cifra stilistica. In tv, quando ha avuto briglia sciolta, si è messo a scopiazzare David Letterman (come tutti, certo). In radio non fa altro che dire "*se questo fosse un programma fatto bene*"... e giù risate. Sembra un po' l'amico del liceo che vuol farti divertire davvero e per questo ci riesce, anche quando non è così divertente. Siccome è intelligente, non si arrabbierà se scriviamo che è il perfetto talent contemporaneo, perché monetizza tutto. *Talent in inglese non vuol mica dire talento, significa personaggio.*

Cattelan forse non resterà nella storia della tv come Pippo Baudo o Amadeus, in radio Linus alla lunga lo batte, i podcast in fondo li fa da poco, la storia di teatro ed editoria forse non la farà. Ma che conta, si prende tutto. Senza faticare. E magari avvicina qualcuno al (vero) teatro, alla letteratura, alla tv non urlata, alla radio che fa divertire. E tutto senza perderci troppo tempo. Fa proprio bene. W Cattelan. Radio, tv, podcast e robe simili non mica faccende serie.

(Lorenzo Tiezzi)



M!X

Instagram



CAPODANNO 2025

ROMA

CIRCO

MASSIMO

CON **RDS**
100% GRANDI SUCCESSI

**MAHMOOD
MARA SATTI
TONY EFFE**

presentano

FRANCESCA ROMANA D'ANDREA

FILIPPO FERRARO

DJ SET DIMENSIONE SUONO ROMA

31 DICEMBRE CIRCO MASSIMO

START 21:30

una produzione di

Friends&Partners

VIVO
CONCERTS

MAGELLANO
CONCERTS

[#allyouneedisroma](#)

ROMA

**DESIGN,
ACCOGLIENZA,
ENERGIE... E
COSE BUONE DA
MANGIARE, SUL
LAGO D'ISEO**



Creato da **Cristiano Calore**, **RAW Bistrot**, a Costa Volpino (BG), sul Lago d'Iseo, propone la cucina italiana di **Alessandro Pilatti** ed il suo staff di sala è coordinato da **Davide Filisetti**. *"Prima di tutto ho scelto la squadra, subito dopo lo spazio. RAW bistrot non è un progetto solo mio"*, spiega Calore, che si occupa anche di design (Spazio Industrial). Solo 50 coperti in uno spazio ampio che ne avrebbe potuti accogliere molti di più, perfetto anche per aperitivi e dopocena, e prezzo medio a 50 euro (bevande escluse), per una proposta sorprendente.



**PIZZA NAPOLETANA
D'AUTORE, IN SICILIA.
E PURE MUSICA, OGNI
WEEKEND**

*"Venire nel mio locale vuol dire regalarsi una esperienza", spiega il campano **Daniele Cacciuolo** dal suo locale omonimo (DC Pizzeria e Bistrot), Due Spicchi Gambero Rosso, a Gela, in Sicilia. Ognuno sceglie la sua, di esperienza, ad esempio ogni venerdì c'è musica, un bel Dopocena da cantare (dopo aver ben mangiato). "La nostra Margherita costa 7 euro, non 25, ed è fatta con i migliori prodotti disponibili sul mercato. Credo che la pizza, che è un piatto povero, popolare, non debba costare una follia", spiega Cacciuolo, che ha un sorriso coinvolgente. Che bello farsi accogliere, nei locali, da gente così.*

ANINIA

VERA BADDIE

TOUR 2025



MANTOVA

16 NOVEMBRE

PalaUnical

MILANO

22 NOVEMBRE

Unipol Forum

BOLOGNA

26 NOVEMBRE

Unipol Arena

FIRENZE

28 NOVEMBRE

Mandela Forum

NAPOLI

30 NOVEMBRE

Palapartenope

ROMA

02 DICEMBRE

Palazzo dello Sport

PADOVA

04 DICEMBRE

Kioene Arena

TORINO

06 DICEMBRE

Inalpi Arena

VIVO
CONCERTI

ASSOCONCERTI

NEXT
SHOW

THE
LOUD
EXPERIENCE

ME
NEXT