

W  
M  
X

N 2 Natale 2024 / Capodanno 2025

by AllaDisco! & Itc - Lorenzo Tiezzi comunicazione

# Tony & Panettoni

(& polemiconi)

Un altro e-magazine. Lifestyle, musica, c\*zz\* & canguri

~~QUESTIONE~~

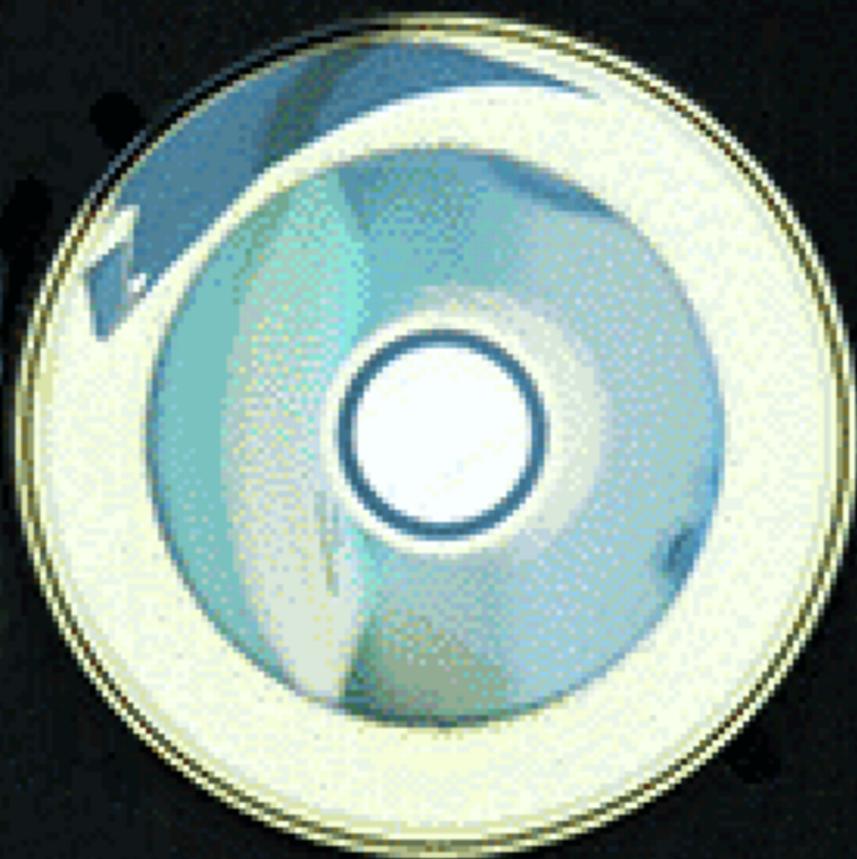
**DI M!X**

Siamo già al n. 2,  
mica male, anche  
perché poi arriva  
Natale... e siamo  
tutti più buoni. O  
più TONY ~~EFFE~~?

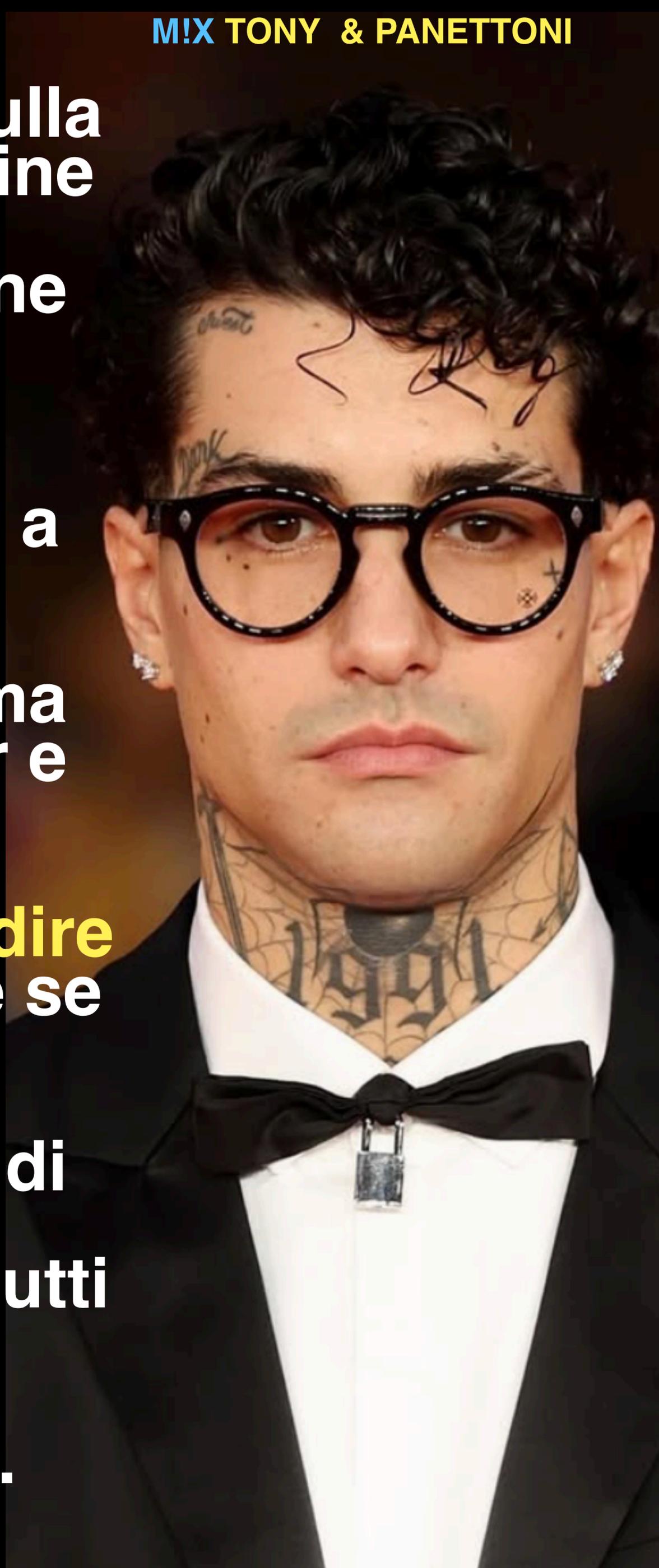
M!X

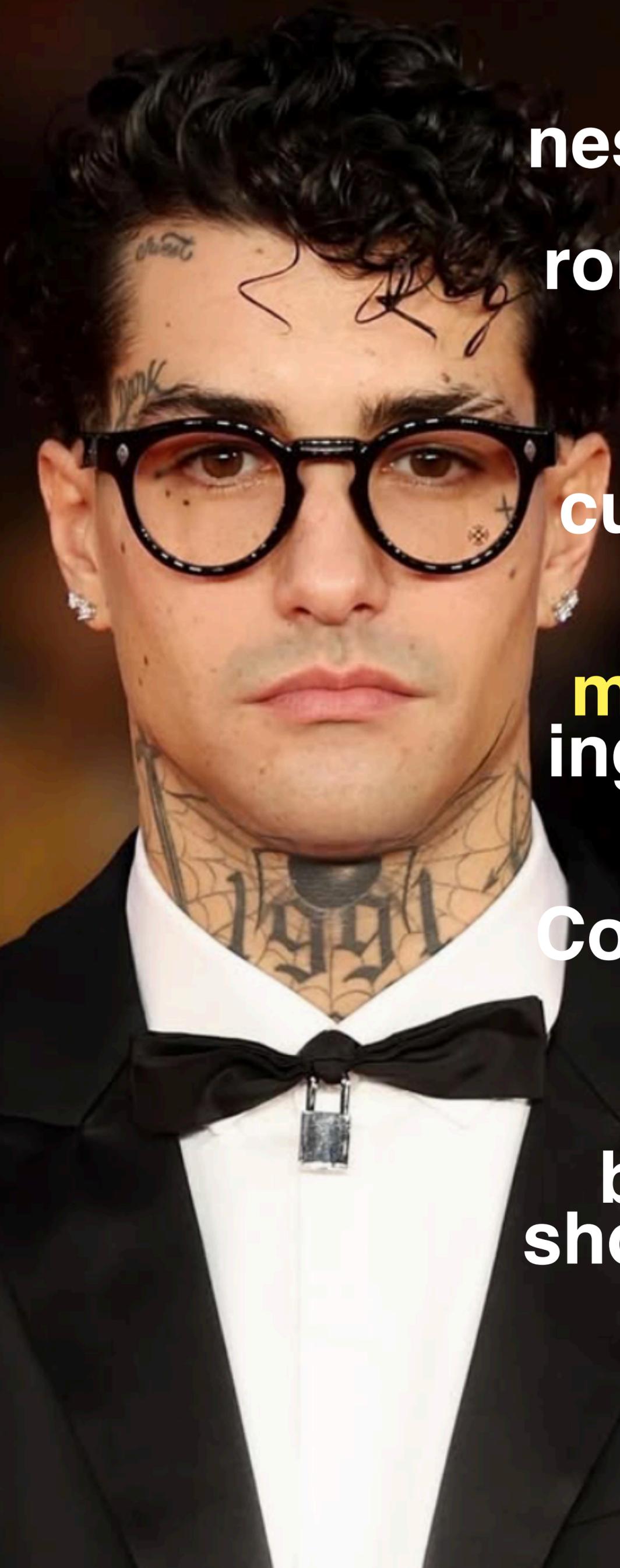


**GIRA il**  
**telefono in**  
**ORIZZONTALE,**  
**così leggi**  
**meglio. E il tuo**  
**M!X-diventa**  
**molto più**  
**~~BELLO!~~**



Che c'è da dire sulla polemicuccia di fine '24, ovvero la mancata esibizione di **Tony Effe** al Capodanno organizzato dal Comune di Roma a cura di Gualtieri, Sindaco della Capitale, che prima ingaggia il rapper e poi lo considera "divisivo" e lo censura? **C'è da dire poco.** Se non che se Mahmood non si fosse rifiutato di esibirsi parlando di censura, con ragione, a quasi tutti gli "intellettuali" italiani sarebbe andato bene così.





Nessuno, o quasi nessuno, ha parlato di un altro problema romano ed italiano: lo **spreco** assoluto, continuo di denaro pubblico in ambito culturale. Basterebbe una legge piccola piccola: il **cachet massimo** ogni artista ingaggiato dallo stato dovrebbe essere **1.000 euro più IVA**. Così trovi i soldini per una orchestra, 2 buoni dj, una cover band... e un artista big che regala il suo show al suo paese... e fai un grande Capodanno. Non succederà mai.  
(**Lorenzo Tiezzi**)

E dopo il polemicone, eccoci con un'altra fissazione natalizia, il **panettone artigianale**. E' ormai uno status symbol ed è anche una moda. Fa casa, fa Natale, anche più del rivedere i soliti parenti. Anche perché a casa non si può quasi preparare. Nessuno cucina più, ma il panettone lo compri senza sensi di colpa. Ci si sente buoni & **cool** comprandolo.



**MIX PANETTONI ARTIGIANALI**



Nella pasticceria sotto casa mia, a Brescia, molto frequentata e buona, ma "solo" di quartiere, un **panettone classico** da 1 kg Uno "creativo" da 750 grammi "creativo" (cioccolato e pere, cioccolato arancia e cannella, etc) ne costa 21. Chiunque scelga un panettone "artigianale" (termine vaghissimo dal punto di vista della produzione non vuol dire niente, tra preparati, creme già pronte etc) che costa più di 30 euro non vuole un panettiere artigianale. Non vogliamo un abito sartoriale, vogliamo il **brand**. (Jacopo Neri)

*Panorama*

# CIRCUS BEATCLUB - BRESCIA



*EPIPHANY PARTY*

**05.01.2025**

**WONDER**  
WWW.WONDERMANAGE.COM

*SPECIAL  
GUEST*

# TRIPOLISM

**OPENING ACT LUCA GUERRIERI**

E ORA  
**BALLIAMO**  
UN PO', CHE  
COSI'  
BRUCIAMO  
~~CALORIE!~~

Pure con  
**TONY!**

31 DICEMBRE

ROMA

PALAZZO DELLO SPORT

# CAPODANNO

*da Tony*



VIVO  
CONCERTS

ASSOCONCERTI

PEGASO  
CONCERTS

BLAND

ticketone+

Siamo sicuri che sia vero che la **disco** è in super crisi e che non balli più nessuno?

Non è che la solita noia mortale dei bei tempi andati, della **tradizione**, di ieri che era meglio di domani?

E quindi. Che **P\*LLE!**  
Si balla dappertutto!

Però è vero la vecchia “discoteca”, quella classica, è un po’ in crisi. Ma così come la pizzeria di quartiere e mille altre cose ‘classiche’, in Italia e in tutto l’Occidente... ma è più in crisi la società, con pochi giovani, tutti o quasi con pochi soldi in tasca. Ci si diverte fino a tarda ora in tanti posti, oggi. Ad esempio, al ristorante con musica & show, visto che quasi nessuno ha voglia di cucinare. E poi si balla dappertutto, tipo nei festival. Già oggi, a fine 2024, **Kappa Futur Festival** a Torino (4,5,6/7/9 ed **elrow** a Campo Volo - Reggio Emilia (24/05) (vedi grafica web) hanno annunciato super eventi estivi, comunicandoli con grande anticipo. Fanno notizia elrow ed il Kappa? Troppo poco.

+30.000 PERSONE

+5 STAGE

+40 ARTISTI

# elrow Town 2025

IREN GREEN PARK  
(EX CAMPOVOLO REGGIO EMILIA, IT)

ITALY  
FESTIVAL  
12:00-00:00H



# SATURDAY 24<sup>TH</sup> MAY

LD NEEDS \*THE KIND OF CRAZINESS THIS WORLD NEEDS \*THE KIND OF

PRODUCED BY: ELROW

parallel



iren

TicketSms

Il divertimento cambia con una velocità pazzesca. E in discoteca, visto che la dance non eccelle più di tanto, si balla musica italiana, trap, hip hop. Tra le disco star di questo periodo: **Anna**, il già citato **Tony Effe** e non solo dj... ma certi DJ di cui si parla pochissimo fuori dal settore (anche perché non comunicano così bene, chi fa pop e hip hop oggi li batte... vedi Marracash e il polemicone Tony Effe) spaccano ancora. Eccome. Un esempio? Il francese **Nico Moreno**, che sabato 21 dicembre è al **Bolgia** di Bergamo, il 30 al Cocoricò di Riccione per Galactica, è già annunciato anche già citato K a Torino... Perché tutti questi DJ set? Perché funziona, piace e riempie locali e festival. (Lorenzo Tiezzi)

MIX TONY & PANETTONI DULCIS IN FUNDO

*La mia vita è un solco sonoro  
che non finisce mai...*



**LUCA BERNASCONE, VINILISTA  
& MODAILO, CHIUDE MIX  
TONY & PANETTONI. CON  
PARECCHO STILE...**

*“Ho sempre pensato che moda e musica abbiano un legame indissolubile. Mi viene in mente il rock, che è legato al **chiodo** in pelle, la new wave ad outfit total black con cappotti lunghi in pelle, l’hip hop alle adidas Superstar dei Run **DMC** o ai cappelli Kangol, la house music alle t-shirt con gli smile, i rave ai bomber jacket e anfibi... E il legame indissolubile tra moda e suoni lo rappresenta bene un supporto indissolubile, che ha portato avanti vari generi musicali: il **vinile**. È un oggetto divulgatore del suono e pure del design, con le sue copertine. È un feticcio da esporre in casa, vanto per molti, odiato da pochi. Tutto questo è la mia vita. Che gira in un solco sonoro che non finisce mai”.*

# 2023 New Year

## Programma

inizio serata ore 20:00  
open buffet dalle 21:00 alle 24:00  
brindisi con pandoro ore 24:00  
fine serata ore 2:30  
€ 120,00 a persona



## Maratona di Capodanno

dalle 11:00 alle 2:30  
€ 140,00 a persona

per info e prenotazioni inviare un e-mail a  
[eventi@gardacqua.org](mailto:eventi@gardacqua.org)