



MW!X

3

**Come ci
divertiremo
nel futuro?**

**Le belle
~~tasse~~
DJ Alfredo**

Panorama

CIRCUS BEATCLUB - BRESCIA



EPIPHANY PARTY

05.01.2025

WONDER
WWW.WONDERMANAGE.COM

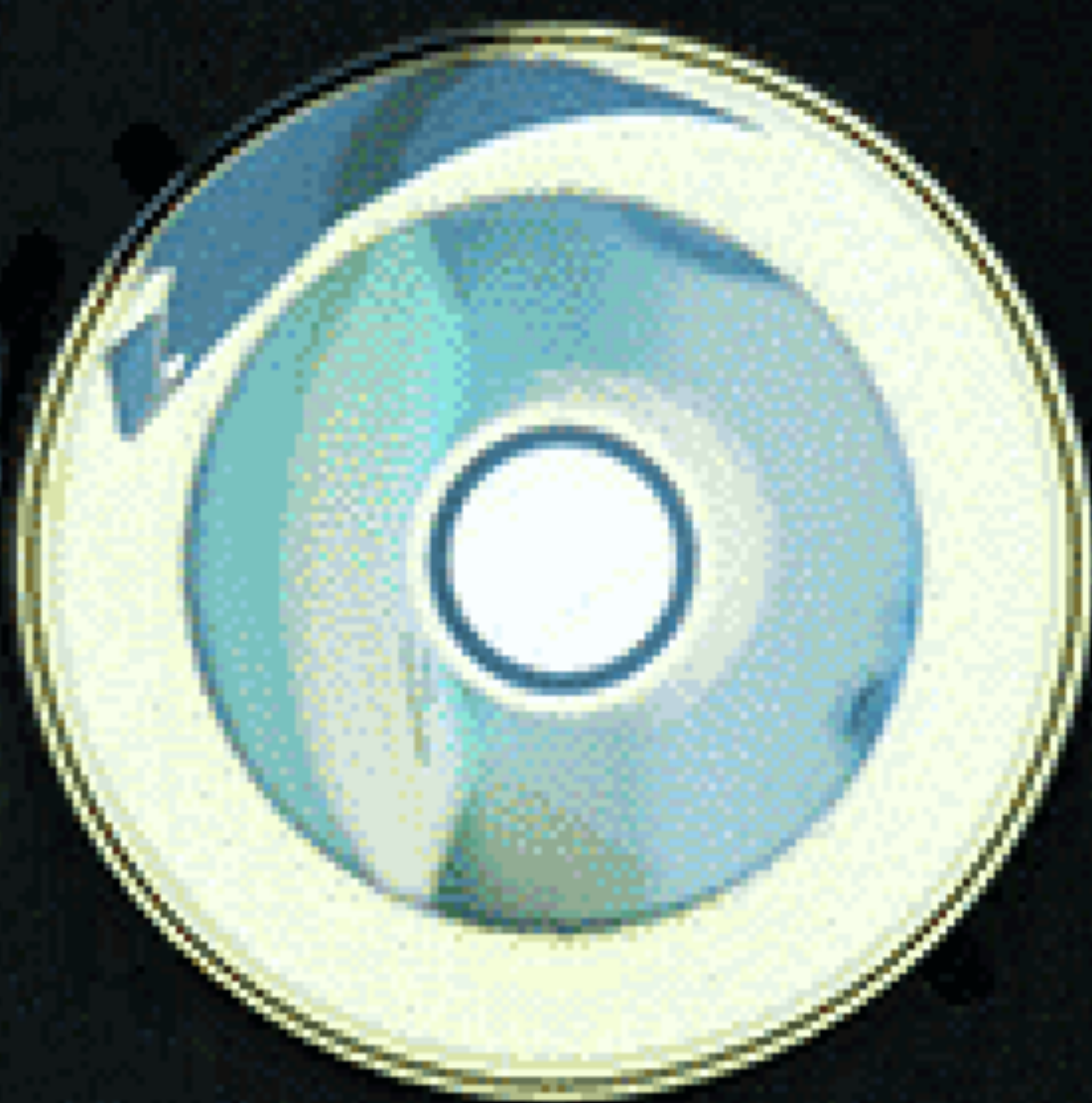
*SPECIAL
GUEST*

TRIPOLISM

OPENING ACT LUCA GUERRIERI



ESCI da Insta,
scarica il PDF su
AllaDisco! e
METTI il telefono
ORIZZONTALE,
così leggi
meglio. E il tuo
M!X-diventa
molto più
BELLO!





Daniele Cacciuolo

DANIELE CACCIUOLO

Pizzeria & Bistrot

DOPOCENA

Venerdì 3 Gennaio 2025

ore 23:30



**LUCA
SALLEMI**

ACOUSTIC LIVE CONCERT

Lungomare Federico II di Svevia, 70 - Gela

Le regole del M!X

Quando: il venerdì e un po' a caso

Che cosa: un po' di tutto, un bel M!X

Perché: perché sì.

Chi: Lorenzo Tiezzi & guest

Dove: su AllaDisco! in PDF

Per chi: per chi ha voglia di leggere e guardare un po'. Cose leggerissime e cose diverse

Nel numero 3 di M!X: il futuro del divertimento, le belle tasse, ciao a DJ Alfredo

I numeri 1 e 2 li trovi già su AllaDisco!

3

**Qui vedete lo
show di Anyma
@ The Sphere
Las Vegas, sold
out per
settimane...**

**Come sarà il
divertimento
del 2025?**

**E se partissimo
da qui? Da
visual che hanno
più spazio dei
DJ sul palco?**

MIX 3
31/12/2024

Abbiamo già scritto qui di **Gabry Ponte**, unico vero top DJ italiano, che non per caso sostituisce **Tony Effe** dopo la censura di Gualtieri al Capodanno del Circo Massimo a Roma. Ma dobbiamo anche parlare della personalità di **Mahmood**.

E' stato molto coraggioso Mahmood nello scegliere di non esibirsi al Capodanno Romano dopo la censura a Tony Effe. Quest'ultimo, pur 33enne, a troppi sembra ancora un ragazzino... ma è stato anche sostenuto da Lorenzo Jovanotti. Non tutti però avrebbero avuto le p*ll* di non esibirsi per difenderlo. Per farlo ci voleva una star. Perché anche in futuro la **personalità** forte delle star conterà molto più della tecnologia e della qualità "sonora" delle loro esibizioni. Sennò saremmo ancora fermi al belcanto e alla classica.

E ora torniamo
ad Anyma.

I **visual**
dell'artista
italiano sono
belli perché
coinvolgono,
così come le
performance
di chi lo
accompagna
sul palco.

Le disco
e i concerti
del presente
e ovviamente
pure quelli del prossimo futuro
saranno pieni di bei video. I
“puristi” dei concerti e del clubbing
di un tempo si rassegnino. I bei
tempi andati non torneranno, se
mai ci sono stati.

I passatisti del clubbing e del rito del concerto rock (al cui rito dedicai la mia tesi di laurea nel 1996) si rassegnino. Oggi vince il pop di Taylor Swift e/o la sua attuale emanazione italiana, l'hip hop / trap di Marracash oppure di Sfera. Cambia poco. Chi ha qualche anno in più vuol tornare giovane e va a cantare gli 883 o i Depeche Mode, cambia poco. Quel che piace, ad ogni età, è cantare canzoni facili, in eventi di grandi dimensioni. L'underground non sforna quasi più talenti, oggi, perché non c'è.

Tornerà? Avremo show poco visuali e poco rituali? Boh. Chissà. Intanto oggi va così. E non è peggio di ieri. Almeno oggi gli italiani ai concerti ci vanno in milioni. Sinora non era mai successo.

(Lorenzo Tiezzi)



Free Cecilia

*Her free voice has
been silenced.*

*We cannot tolerate
her arbitrary arrest.*

*Protect the free press.
Tell the government
of Iran to **free her now.***

#freececilia

E ora, in puro stile M!X cambiamo tutto e parliamo di tasse. Anzi di quanto siano belle le tasse. In Italia. Un paese che invecchia tanto (ecco perché piacciono i concerti dei 'vecchi' 883 più che i club, ma non lo dice nessuno. Meno male che ci siamo noi).



Nel 2023 l'Italia ha incassato circa 480 miliardi di euro di entrate tributarie, derivanti da imposte dirette e indirette. Lo stato ha quindi incassato il 7,6% in più rispetto al 2022, nonostante il Pil (prodotto interno lordo) sia cresciuto solo dello 0,7%. Oltre alle tasse, lo stato ha incassato 258 miliardi di euro per contributi previdenziali obbligatori (l'INPS e casse dei professionisti). Tra tasse e contributi, 738 miliardi di euro.

Le imposte dirette, in Italia, valgono circa il 70% delle entrate fiscali. Includono tasse come l'IRPEF e l'IRES, che colpiscono redditi e patrimoni. Ad esempio, i redditi da cryptovalute, in Italia, oggi vengono tassati al 42%. Invece plusvalenze da azioni e obbligazioni ed i dividendi sono soggetti ad un'imposta del 26%.

Le imposte indirette, invece valgono il 30% circa delle tasse. Comprendono l'IVA, accise e imposte sui consumi. Gravano allo stesso modo su beni e servizi che acquistiamo tutti, ricchi, nullatenenti & evasori fiscali "totali". Questi ultimi, infatti, se fanno benzina o comprano il pane (iva agevolata al 10%) pagano comunque tasse (indirette).

Passando all'INPS, pagare i propri contributi è obbligatorio. Nessuno, dipendente, imprenditore o libero professionista, può decidere di non pagare mentre lavora ed organizzare da giovane la propria vecchiaia diversamente. Considerare quindi l'INPS prima di tutto (un'altra) tassa sarà anche improprio. Però è vero.

Nel 2023, l'INPS ha incassato circa 214,6 miliardi di euro, registrando un aumento del 4,4% rispetto al '22. La spesa complessiva per le pensioni nello stesso anno è stata pari a 269,6 miliardi di euro, in crescita del 6,3% a causa principalmente degli adeguamenti all'inflazione.

Non è quindi vero solo che nessuno versa all'INPS i soldi per la propria pensione futura, né che chi lavora oggi versa la pensione agli anziani. Sono soltanto stato ed INPS a decidere come & quando si vada in pensione. C'è poi un dettaglio. Chi pagato le tasse, dirette o indirette, nel 2023 ha pagato anche 56 miliardi in più all'INPS. L'istituto ha infatti incassato 214,6 miliardi di euro e ne ha distribuiti 269,6.

(Jacopo Neri)

2023 New Year

Programma

inizio serata ore 20:00
open buffet dalle 21:00 alle 24:00
brindisi con pandoro ore 24:00
fine serata ore 2:30
€ 120,00 a persona



Maratona di Capodanno

dalle 11:00 alle 2:30
€ 140,00 a persona

per info e prenotazioni inviare un e-mail a
eventi@gardacqua.org

MIX DJ DEL PASSATO DJ ALFREDO

**DJ Alfredo
per Luca
Bernascone**

Alfredo Fiorito, DJ Alfredo, il 24 dicembre 2024 ci ha lasciati per raggiungere un'altra dimensione.

Argentino di nascita, ibizenco di adozione, Alfredo è una autentica leggenda balearica. Ha lasciato un segno indelebile sul cosa rappresenti il balearic sound, ad esempio con il suo amico fraterno Leo Mas. Se oggi si parla di Ibiza, è grazie a questi pionieri. Le leggendarie Summer Of Love rappresentarono una svolta a livello sonoro e spirituale e la loro eco si sente forte ancora oggi.

Eclettico ricercatore di suoni e ritmi, DJ Alfredo ha saputo creare sessioni leggendarie e ispiratrici per tutti gli amanti della musica. Amnesia, Pacha, Space, Ku e molti altri sono stati i suoi laboratori creativi.

THE
BEACH
LUXURY CLUB

NEW YEAR

ARTISTIC TEAM
PERFORMERS
DJ SET
LIVE MUSIC
DINNER SHOW
CON CONDUTTORI...
A SORPRESA!



Sharm El Sheikh